

吳鳳科技大學秘書室新聞剪報

報社名稱	大成報 新浪新聞 勁報	刊登版面	地方新聞 社會新聞 地方新聞	刊登日期	104/11/14(六)
------	-------------------	------	----------------------	------	--------------



庶民影展「攝魂、將舞--八家將」吳鳳科大校園登場



2015/11/14

【大成報記者孫慶璋/嘉義報導】

瞧！八家將向來給人神秘和距離感，若是透過現今數位影像藝術創作的詮釋，必是令人好奇萬分，資深攝影玩家張義賢，希望透過擴張自我攝影技能與思維空間，日前在辦學卓著的吳鳳科大進修，而且在生有樓一樓藝文展示

空間，推出「攝魂、將舞--八家將」庶民文藝影展，14日舉行開幕茶會，當日有前文化局副局長林金龍等人，前來祝賀，張張刻劃動人的影像張力，加上現場有大小朋友八家將表演的橋段，吸引大批人潮圍觀，展期自11/9-11/20，歡迎大家前來觀賞。

吳鳳科大數位學院何漢彰院長指出，在本土意識和文化藝術抬頭的今日，八家將是民間廟會最具生命力的表演藝術陣頭，透過數位影像媒體加值創新的應用，必能引起大家的視覺情感和回憶，不僅能成為台灣庶民在地化的新亮點，更期許未來有更多「吳鳳」人，能為台灣數位藝術影像殿堂領域，注入更多新活水。

前嘉義市文化局副局長林金龍表示，八家將特殊臉譜造形圖騰，加色彩鮮豔細膩的彩繪藝術，以及陣式變化和操演步伐，呈現獨特在地舞蹈藝術，藉此影像創作和攝影視覺呈現的機會，讓大眾對八家將的將舞和攝魂魅力，感受到新台灣民間藝術真正生命力。這次計劃主持人也是展覽策展人的黃志能老師表示，此展創作人張義賢研究生，結合彩繪、舞蹈文化藝術，重新詮釋、發揚八家將民俗美學，展現臺灣「在地化·主體化·國際化」視覺影像創作的蓬勃生命力。

自幼酷愛攝影藝術的張義賢表示，成大歷史系畢後，因緣際會下，踏入商業攝影產業，迄今有三十年豐富資歷，鑑於學海無涯，選擇在教學卓著的吳鳳科大應媒所進修，如今在文創達人黃志能教授的啟迪下，挑戰台灣庶民宗教文化的「八家將」影像創作，並以嘉義市慈濟宮振裕堂為創作為主題，推出耳目一新的「攝魂、將舞--八家將」文化藝術影像展，展出精彩亮眼的四十作品，包括從「八家將」的臉譜、陣式、舞步、神態、人文等元素中，期許看到文化的生命力延伸的無限可能。

承辦人員		二級主管		主任秘書		批示	
------	--	------	--	------	--	----	--