

吳鳳科技大學秘書室新聞剪報

報社 名稱	大成報 勁報 蕃新聞 新浪新聞	刊登 版面	地方新聞 地方新聞 地方新聞 社會新聞	刊登 日期	104/12/26(六)
----------	--------------------------	----------	------------------------------	----------	--------------



「落、省思」視覺藝術影展 吳鳳科大登場



2015/12/26

【大成報記者傅建峰/綜合報導】

近年來，霾害和生態環境問題，日益嚴重，使得人與環境互動議題備受重視，資深傳媒人孫慶璋，日前在吳鳳科大生有樓一樓藝文展示空間，推出影像載道意涵的「落、省思」視覺藝術影展，所謂一張照片勝過千言萬語，凸顯出影像視覺傳達價值的真諦，透過數位科技工具，取材生活中思空見慣的「葉與芽」，傳達出影像載道的深層意涵，每幅作品張張精采，展期自104/12/20-105/01/8，歡迎民眾前來觀賞。

所謂一張照片勝過千言萬語，凸顯出影像視覺傳達價值的真諦，尤其網路社群崛起，令現今每日生活在影像充斥的速食年代裡，使得影像載道意涵卻是日俱增，尤其對資深傳媒人孫慶璋而言，印象更深刻。

影像世界日新月異，傳媒人孫慶璋表示，學無止境，回想自世新畢業後，踏入傳媒產業三十多年，發覺影像視覺背後意涵，對現代人相當重要，故在辦學卓著的吳鳳科大應用媒體所進修，有幸在黃志能教授啟蒙下，學習影像載道藝術創作，所以在該校生有樓一樓藝文展示空間，推出「落、省思」視覺藝術影展，透過「葉與芽」的影像視覺符碼，讓人重新對影像有更深刻的省思和聯想。

吳鳳科大數位學院何漢彰院長指出，應用影像在時下數位媒體中，在視覺傳達之「內涵」的美學概念，轉而實際影像藝術創作，是相當重要的，不僅是媒體識讀能力的提昇，更能激發觀者和創作者的心靈深層互動與交流，而這「落、省思」影展就是最佳的例證。

此外，這次計劃主持人也是展覽策展人的黃志能老師表示，影像載道藝術創作，融和時勢議題和文創加值元素，就有機會創造無限的可能，包括國外提及的攝影在心靈療愈方面，有不少論述，就凸顯數位影像魅力之所在，對人在內心的影響，產生極大的影響，以「落、省思」視覺藝術影展為例，從「葉與芽」的影像，進行隱喻和聯想為主的視覺藝術創作，融和天候和生態環保議題元素，勾起觀者和創作者的內心交流互動，而這正是「落、省思」視覺藝術影展，影像魅力所傳遞視覺意義內涵之所在。

此外，這次計劃主持人也是展覽策展人的黃志能老師表示，影像載道藝術創作，融和時勢議題和文創加值元素，就有機會創造無限的可能，包括國外提及的攝影在心靈療愈方面，有不少論述，就凸顯數位影像魅力之所在，對人在內心的影響，產生極大的影響，以「落、省思」視覺藝術影展為例，從「葉與芽」的影像，進行隱喻和聯想為主的視覺藝術創作，融和天候和生態環保議題元素，勾起觀者和創作者的內心交流互動，而這正是「落、省思」視覺藝術影展，影像魅力所傳遞視覺意義內涵之所在。

承辦 人員		二級 主管		主任 秘書		批示	
----------	--	----------	--	----------	--	----	--