

# 吳鳳科技大學秘書室新聞剪報

報社名稱	大成報 勁報 PChome	刊登版面	地方新聞 地方新聞 社會新聞	刊登日期	105/03/20(日)
------	---------------------	------	----------------------	------	--------------

Great News  
大成報  
線上投稿  
新聞總覽  
本報公告  
關鍵字搜尋

焦點新聞 | 影視娛樂 | 體育文化 | 消費生活 | 旅遊美食 | 東南之聲 | 政治經濟 | 社會新聞 | 地方新聞 | 科技農漁 | 大陸新聞 | 美容醫學 | 醫會論壇 | 麻辣閱讀

即時新聞：衛生局公開徵求食安約僱人力並強化

地方新聞

分享：Facebook, YouTube, Twitter, Line

## 「具象中的抽象思維」攝影展 吳鳳科大登場



2016/03/20

【大成報記者孫慶璋/嘉義報導】

影像不只能說故事，還能表現抽象思維藝術創作，更是不容易，日前在吳鳳科技大學校園內推出「具象中的抽象思維」師生創意攝影展，令人耳目一新，19日下午的開幕茶會活動，吸引不少民眾駐足圍觀，據該策展人黃志能教授表示，這次主題展，

除強化對影像視覺內化和創作思維外，期許具象中的抽象思維，藉理性與感性的交流基礎，來與觀者產生對話和共鳴，即日起至4月6日止，歡迎民眾前來體驗這場影像視覺盛宴。

吳鳳科大數位學院何漢彰院長指出，進入藝術創作的哲學世界，來厚植光與美學的創作基礎，作品中的影像元素，可能引發觀看者的創作本能。藝術創作者對於影像，要求用心觀察，甚至異於常人的角度，多方的思考，以在腦海激盪出具象與抽象的畫面，透過鏡頭呈現於創意攝影的作品中。

據該策展人也是創作者之一的黃志能教授指出，當初與藝術創作者們，共同合作探討，發現到現代藝術與多媒體創作之應用關係，領悟各種藝術媒體的創意和發展想像力，其作品中充滿非線性、跳躍式、想像的形象，作品呈現的理念，不是現代主義為抽象而抽象，而是在具體形象上，抽取事物形象而進行的化象，甚至無象昇華的過程，每張作品充滿無限想像。

此外，孫敏育教授補充指出，這次展出作品，張張作品都是一時之選，令人有會心所思的感觸，因為為從主題思考的具象中的抽象思維，看似南轅北轍卻又互為表裡，弔詭之處令人玩味。創作者群的蘇韋豪和吳政謙紛紛指出，感謝黃教授和孫教授的指導和協助下，以深入淺出方式，集體創作出如此有特色的創意影像展，不僅開拓創作者的影像視野，更引領創作者和觀者之間在視覺的對話，所以歡迎大家攜伴前來參觀享受這主題特色鮮明的影像藝術之旅。

[Back](#)

承辦人員		二級主管		主任秘書		批示	
------	--	------	--	------	--	----	--