

吳鳳科技大學秘書室新聞剪報

| | | | | | |
|------|-----------------|------|------------------|------|--------------|
| 報社名稱 | 自由時報電子報 自由時報 | 刊登版面 | 地方新聞 嘉義焦點 A14 | 刊登日期 | 105/04/11(一) |
|------|-----------------|------|------------------|------|--------------|

自由時報 Liberty Times Net | 自由體育 | 自由娛樂 | 自由評論網 | Style | 3C科技 | 汽車頻道 | 自由FUN送台 | [Weekender]

即時 報紙 焦點 政治 社會 地方 生活 言論 國際 財經 體育 娛樂 消費 副刊 video

〈中部〉皺褶紙上身 藝術服飾不設限

2016-04-11

吳鳳科大師生展演 耳目一新

〔記者王善嫻／嘉市報導〕私立吳鳳科技大學美容美髮造型設計系講師李珮緹及沈士展，以花藝包裝使用的皺褶紙，結合玩偶、拼布等材質創作藝術服飾，在嘉義鐵道藝術村四號倉庫舉辦「涪·沙」雙個展，昨開幕展演，學生走秀展示皺褶紙製作的裙裝、禮服，沈、李舞動身體環場表演，象徵不設限的創作精神，讓觀眾耳目一新。



李珮緹（中）及四名學生穿上用皺褶紙創作的藝術服飾走秀。（記者王善嫻攝）

李珮緹說，之前沒有舞蹈、設計服裝的基礎，但與沈士展等同事喜愛嘗試不同媒材創作，某次逛街看到包裝花材的皺褶紙，能伸縮彎曲且延展性強，適合針對模特兒身材體型量身訂做服飾，於是挑戰自我，將皺褶紙用立裁手法創作，每件衣服只用一張皺褶紙，一週時間自學及創作舞碼，豐富展演內涵。

沈士展表示，他有傳統藝術底子，也涉獵雕塑、欣賞服裝設計，這次挑戰跨領域創作，

將不同布料拼布守法，甚至加上玩偶，用服飾代表海中世界的生物體，就算不穿在身上，也是一個立體藝術裝置；沈分享留學心得時說，台灣對藝術創作，如繪畫往往歸類西畫或國畫，國外卻不會，勉勵學子「開心學藝術，不自我設限」。

| | | | | | | | |
|------|--|------|--|------|--|----|--|
| 承辦人員 | | 二級主管 | | 主任秘書 | | 批示 | |
|------|--|------|--|------|--|----|--|