

吳鳳科技大學秘書室新聞剪報

報社 名稱	大成報 勁報 PC home 新浪新聞	刊登 版面	地方新聞 地方新聞 社會新聞 社會新聞	刊登 日期	105/04/17(日)
----------	------------------------------	----------	------------------------------	----------	--------------

西元2016年4月18日(中華民國 105 年4 月 18 日) 星期一

[加入我的最愛] | 回首頁 | 線上記者名單 | 簡體版 | RSS訂閱

Great News 大成報 日夕輝茶

線上投稿
新聞總覽
本報公告
關鍵字搜尋

焦點新聞 | 影視娛樂 | 體育文化 | 消費生活 | 旅遊美食 | 宗教之旅 | 政治經濟 | 社會新聞 | 地方新聞 | 科技農業 | 大陸新聞 | 美容醫學 | 政商風雲 | 麻辣閒語

即時新聞：好看、好玩等你來！ 新竹縣內海墘

地方新聞

分享：f p t

黃志能個展「失落符號再現新符碼」 吳鳳科大亮眼登場



2016/04/17
【大成報記者孫慶璋/嘉義報導】

從事影像藝術創意教育多年的黃志能教授，日前受吳鳳科大之邀，於該校生有樓1樓藝文空間，以「一種失落符號-再現另一符碼」為主題的展覽，16日下午舉行創作分享茶會，吸引各界藝文愛好者共襄盛舉，因每幅創意作品，皆以視覺符碼藝術之

表現形式呈現，乍看雖不搶眼，但清新脫俗，意涵深遠超耐看，令觀者會心一笑感受，展期自4月9日至22日止，歡迎大家前來體驗不同的另類視覺感受。

走進這場別開生面的展覽場域，馬上映入眼簾，就是由整組相框排列出醒目的巨大箭頭形狀符號，和原木的大框中，框中有框且排列大小不一的相框，甚至是排列出高低疏密不同的大小尺寸作品，這種跳脫傳統形式的藝術展出模式，馬上勾起民眾內心的好奇心，定神一看每幅作品，似有所悟的被這系列低調中的高調視覺符碼所深深吸引，譬如大門斑駁上「富貴和吉祥」春聯，地上的指示路牌、修路標記號碼和店面招牌字碼，電線桿上的「信耶穌得永生」、「逃避地獄不滅之火」...等等，展出的影像作品，不論於地上或牆上角落等，擷取環境中不起眼的文字或數字影像，來表達一種失落的視覺符碼現象。這就是影像創意達人黃志能教授的「一種失落符號-再現另一符碼」為主題的展覽主題。

據影像創意達人黃志能教授指出，這次展出主題，耗時將近三年時間，以隨機紀實的方式，來省思研究另類影像創作，在展覽形式表達方面，分為塗鴉、標示接觸、失落、信息和語境示意等五類群來做呈現，藉此找尋週圍環境中的一種失落符碼現象，經由隨身相機或手機來將之記錄，賦予一種視覺再現的符碼，讓觀者能從影像的視覺符碼，發現影像背後意義和價值。

黃志能教授表示，藝術創作不只來自於人性，更是反應生活週遭環境與時事的認知感受，冀望在觀者身上，引起一種不斷地把視覺符碼物件的外在現象，轉變為新之藝術內涵，以達傳遞另類美學真意中，所要呈現的另一環境省思和生命存在之美。因為符號在既定環境空間中，經人賦與某種意義，就能增顯和定位其價值性，但如被其刻意忽略，即使人每日經過還是會視而不見之現象，就會如草芥般被遺忘於環境空間中，作品，用另類美學展出方式，來提醒人於生活環境，且需尊重環境的相互關係。

因此，影像創意達人黃志能教授補充指出，該展覽所欲傳達的符碼訊息是，希望經創作者獨特直覺，觀察分析環境中，被忽略或遺忘的符碼文（數）字，經人為或半人為因素，所產生於光影中之存在現象，從明暗、動靜...等循環式觀察，期待用另類顯現來賦予其生命之價值意義，所以展出的影像作品，不論於地上或牆上角落等，擷取環境中不起眼的文字或數字影像，都是表達一種失落的視覺符碼現象，來喚起社會大眾對生活環境品質的重視和關懷，進而共創美好人間新樂園。

承辦 人員		二級 主管		主任 秘書		批示	
----------	--	----------	--	----------	--	----	--