

# 吳鳳科技大學秘書室新聞剪報

|          |         |          |      |          |              |
|----------|---------|----------|------|----------|--------------|
| 報社<br>名稱 | 中央日報網路報 | 刊登<br>版面 | 教育藝文 | 刊登<br>日期 | 105/04/16(六) |
|----------|---------|----------|------|----------|--------------|



中央日報 網路報  
www.cdnews.com.tw



詳細資訊  
歡迎至官網  
85sky.tower.com

Google 提供的廣告

- 藝術創作
- 攝影藝術
- 視覺藝術

熱門話題 | 台灣聚焦 | 大陸國際 | 鏡頭焦點 | 海峽視點 | 兩岸交流 | 台灣財經 | 大陸經濟 | 股匯理財 | 統計要覽 | 影視天地 | 會員專區 | 手機版

· 回首頁 · 電子郵件 · 登入

正體中文版 | 簡體中文版 | 2016年4月16日 星期一

## 找尋失落符號-再現符碼另一：黃志能隨機紀實影像展

<http://www.cdnews.com.tw> 2016-04-16 18:54:54



本報訊:影像不只是用美美手法來拍攝,也可用另類不美的方法來顯現。藝術創作者也是位從事教育的工作者黃志能教授,目前任教於吳鳳科大,以「一種失落符號-再現另一符碼」為主題的展覽,應用將近三年時間,來研究的另類影像創作,找尋週圍環境中的一種失落符號現象,經由隨身相機或手機來將之記錄,賦予一種視覺再現的符碼。展覽將於4月9日至22日止,於吳鳳科大生有樓1樓展示空間展出,更於16日下午2:30辦理創作座談,歡迎大家前來體驗不同的另類視覺感受。

展出的影像作品,用隨機紀實的方式,不論於地上或牆上角落等,擷取環境中不起眼的文字或數字影像,來表達一種失落的視覺符號現象。符號在既定環境空間中,經人賦與某種意義,就能增顯和定位其價值性,但如被其刻意忽略,即使人每日經過還是會視而不見之現象,就會如草芥般被遺忘於環境空間中,作品用另類美學展出方式,來提醒人於生活環境,且需尊重環境的相互關係。因此,展覽所欲傳達的符碼訊息是,希望經創作者獨特直覺,觀察分析環境中,被忽略或遺忘的符碼文(數)字,經人為或半人為因素,所產生於光影中之存在現象,從明暗、動靜...等循環式觀察,期待用另類顯現來賦予其生命之價值意義,是為本創作之主軸型態。

所以,本次展覽形式表達,分為塗鴉、標示接觸、失落、信息和語境示意等五類群來做呈現,藉由隨機符碼紀實影像之方式,讓創作上能於視察分析,以至直觀思維,轉化到應用驗證中,展現出另一特殊的視覺(符碼)藝術之表現形式,經創作品為自我傳遞這其中深切之意涵,冀望在觀者身上引起一種不斷地把符碼物件的外在現象,轉變為新之藝術內涵,以達傳遞另類美學真意中,所要呈現的另一環境省思和生命存在之美。

|          |  |          |  |          |  |    |  |
|----------|--|----------|--|----------|--|----|--|
| 承辦<br>人員 |  | 二級<br>主管 |  | 主任<br>秘書 |  | 批示 |  |
|----------|--|----------|--|----------|--|----|--|