

# 吳鳳科技大學秘書室新聞剪報

報社名稱	今日新聞	刊登版面	地方新聞	刊登日期	105/11/20(日)
------	------	------	------	------	--------------



今日星座: 【金牛座▼】

新聞	政治	財經	生活	社會	運動	娛樂	國際	大陸	新奇	消費
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

## 國中教師吳政謙、尹依婷 吳鳳科大雙個展



記者邱嘉琪 / 嘉義報導

2016.11.20 / 00:17



▲吳政謙(右二)、尹依婷(左二)舉辦雙個展，吳鳳科大數位學院何漢彰院長(左一)及媒體視覺藝術黃志能老師(右一)參加開幕茶會，表示肯定鼓勵。(圖/記者 邱嘉琪攝)

於嘉義擔任國中教師的吳政謙、尹依婷夫妻，目前為吳鳳科技大學應用數位媒體研究所學生，兩人在該所「媒體視覺藝術」課程黃志能老師的啟蒙與指導下，舉辦了屬於兩人的展覽，吳政謙展現主題為「璀璨十二分之三」紀錄片影像展；尹依婷作品則是以手機及軟體後製呈現，帶您用手機「框出心視界」，特別的是以QR Code為媒介，觀賞者可藉此與作品做趣味的互動，此雙個展19日下午於吳鳳科大有樓1樓藝文展示空間區開幕，展至11月26日止。

「璀璨十二分之三」紀錄片影像展，記錄者吳政謙任教於國中，他用紀錄片的方式，結合動態影片和靜態照片講述現今國中生在十二年國教制度下的真實想法與感觸，透過「想像→看見→再現」的製作手法，將具體的故事以「落差、衝突、對比」的編劇方式完成。除了攝影視覺感受再加上動態影片延續，更能引發觀者心靈感知。吳政謙表示：「作品中紀錄了十二年國教制度下一年級至三年級孩子的變化，從沒有自己，受迫於制度的壓抑和難受，漸漸地找到自己的成就感，開心活出自我的過程。」

而吳政謙的牽手，也就是雙個展的另一位主角尹依婷，兩夫妻同是國中教師，也同在吳鳳科大應用數位媒體研究所進修，尹依婷在此展覽中的主題為用手機「框出心視界」互動平行影像展，作品皆用手機拍攝而成，取材來自生活平凡事物，但透過光影、明暗和角度等等，有些再透過軟體修圖變化，讓觀賞者感受不一樣的視野和觀感，特別的是其中以QR Code為媒介，讓觀賞者只要掃描一下，連結到fb，就可看到照片中被QR Code遮住的部份，這樣的互動有著解碼好奇而產生有趣互動的效果。

兩位作者的老師黃志能表示，學生會有想法想要呈現表達，但有時總是摸不著頭緒，我的責任就是指引他們一個方向，協助他們整束起來，並做有水準的呈現，透過一次又一次的聯展或個展，讓學生慢慢學習到如何展現自己的想法，並學到辦展應有的認知和水平，其兩位學生的雙個展展期即日起至11月26日止，黃志能老師歡迎民眾踴躍前往吳鳳科大有樓1樓藝文展示空間區觀賞。

承辦人員		二級主管		主任秘書		批示	
------	--	------	--	------	--	----	--