

# 吳鳳科技大學秘書室新聞剪報

報社名稱	今日新聞	刊登版面	地方新聞	刊登日期	105/12/19(一)
------	------	------	------	------	--------------



今日星座: 【 巨蟹座 ▼ 】

新聞	政治	財經	生活	社會	運動	娛樂	國際	大陸	新奇	消費
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

## 數位影像再現詩畫 吳鳳科大「意染山水」展



記者邱嘉琪 / 嘉義報導

2016.12.19 / 00:19



▲「意染山水」展，創作者蘇韋豪運用數位陪房技法，呈現古典詩詞意境，吸引民眾前往欣賞。(圖 / 吳鳳科大提供)

現代人雖然大多曾在學生時代背誦古典詩歌，對於此道並不陌生，但因生長環境與生活體驗的差距，卻對其所傳達的意境不易體會。創作者蘇韋豪，目前在吳鳳科大生有樓一樓藝文展示空間，推出融合古典詩詞的「意染山水」數位合成影像展，透過時下流行的數位科技工具，取材自生活周遭常見的人文風景與自然風光，融合出隱含傳統國畫風貌的數位影像，作品張張精采，展期自即日起至12月31日，歡迎欣賞。

宋朝的蘇東坡曾盛讚唐朝王維的詩畫作品：「詩中有畫，畫中有詩。」這樣的創作概念，也在我們的傳統文化中被傳承和延續下來。創作者蘇韋豪任職於國小，在十多年的教學生涯中，因有感古典文言詩詞是現代白話文字寫作的基石，故持續進行古典詩詞的教學。而有幸在黃志能教授的啟迪下，結合自身對於古典詩詞的領悟，並運用「集錦」、「重曝」、「合成」等數位陪房技法，來進行「富含中國傳統國畫風格的影像再創作」。

這次展覽策展人吳鳳科大應用數位媒體系黃志能教授表示，「意染山水」展覽，是結合視覺藝術與中國古典詩詞的一系列作品。古人徜徉山水之間，將所見所聞成詩賦詞。而千百年之後的創作者，從千百年前的文字中「還原」畫面，將古代詩人墨客的千古佳句，以新時代的數位工具重新演繹，帶給觀者「如詩如畫」的視覺饗宴，勾起觀者和創作者的內心交流互動，影像所傳遞的魅力即在此處。

承辦人員	二級主管	主任秘書	批示
------	------	------	----