

吳鳳科技大學秘書室新聞剪報

報社 名稱	大華網路報	刊登 版面	臺灣新聞	刊登 日期	108/03/07(四)
----------	-------	----------	------	----------	--------------



吳風科大為弱勢圓夢 溫馨傳情

<http://www.cntimes.info> 2019-03-07 17:37:47



黃夢花先生與黃陳瑞苑老夫妻走秀圓夢活動

穿上閃閃動人婚紗是許多女生追求的梦想，但婚紗業者，每年淘汰大批過時的婚紗和禮服，無形中製造大量垃圾。這些禮服若沒有合適的處理管道，最後下場可能送進焚化場燒毀掉，殊為可惜，且相當不環保。其實，改造是最好的處理方式，可以把垃圾變黃金。這些婚紗可能不符合時尚潮流，或賣相不佳而被淘汰，但只要經過巧手改造，賦予新生命和新價值，將可成為消費者經濟實惠的選擇和新愛。

吳鳳科技大學美容美髮造型設計系將於108年3月7日（週四）辦理「溫馨傳情禮服改造走秀暨禮服致贈」活動，本活動是由社團法人台灣形象美學協會捐贈80件全新禮服，贊助吳風科大、嘉義家職、東吳高職、萬能工商、協志高職、大成商工、大德工商和義峰高中等8校，每校10件。近年來，台灣形象美學協會推動二手衣義賣和改造不遺餘力，造型系為協助發揚該協會的環保精神，特尋找弱勢對象依其需求，由系上老師指導學生進行禮服改造，並進行成果發表。藉由溫馨傳情圓夢走秀，以喚醒大眾對二手衣回收的重視。

溫馨傳情圓夢走秀活動，圓了每個參與走秀者的夢想，他們的背後都有令人感動的故事。

第一個走秀是一對老夫妻，由系上陳香伶老師負責圓夢計畫。家住台南市後壁區坎頂裡的黃夢花是90歲的老先生，幼時13歲喪父，幫忙母親撫養兩個弟弟和一個妹妹長大。黃老先生透過媒妁之言在20歲迎娶隔壁村小兩歲的黃陳瑞苑為妻，早年因經濟狀況不好，並沒有能力可以給太太一個華麗隆重的婚禮，深感遺憾和愧疚。黃老太太盡心盡力侍奉婆婆，照顧小叔、小姑，為黃老先生生下三男一女。早期為了養活一家人，夫妻每天不分晝夜辛勤地工作，除了耕田，農暇之餘還得到外地工作，賺錢貼補家用。因工作關係，必須早出晚歸，出門時孩子還沒起床，直至深夜才回到家里，但孩子也已經入睡了，當時想與小孩溫馨互動相處可是一種奢侈。幾年下來，夫妻同心扶持，現今在居家附近也買了土地，並蓋了新房子，一家和樂融融。今年，正是黃老先生與太太結婚70週年，兩人能身體健康攜手走過70個年頭，相當不容易。陳老師從黃老先生小兒子得知，黃老先生也希望能讓黃老太太再穿上改造的白紗禮服，透過舞台的走秀和觀眾的祝福，留下人生另一種不一樣的美好回憶，以彌補早年結婚時對老伴的愧疚。

承辦 人員		二級 主管		主任 秘書		批示	
----------	--	----------	--	----------	--	----	--

吳鳳科技大學秘書室新聞剪報

報社 名稱	大華網路報	刊登 版面	臺灣新聞	刊登 日期	108/03/07(四)
----------	-------	----------	------	----------	--------------



近年來，新住民在台灣迅速成長，此次走秀也圓夢兩位越南外配。第一位是由陳香伶老師指導系上二年級蔡美玉同學，替蔡同學的媽媽的改造圓夢計畫。蔡同學的爸爸對媽媽有家暴傾向，媽媽常是家暴受害者，婚姻是不美滿的。小學時爸爸因病過世，雖然媽媽脫離家暴，但當時外配謀職是不易的，媽媽得更辛苦地工作，才能讓蔡同學受到良好教育。蔡同學的媽媽含辛茹苦獨立地扶養她，犧牲自己青春沒有再嫁，把全部的愛都投入在她身上，這些年來完全沒有屬於媽媽的個人生活，讓蔡同學覺得相當不捨。蔡同學想到自己長大後也將面對自己的未來工作，也會談戀愛嫁人，恐無法常陪媽媽，未來希望媽媽可以找到第二春的好對象。蔡同學希望透過此活動，可以讓媽媽美美地展現自己，建立自信，持續地協助媽媽尋找第二春對象，希望媽媽未來日子能夠過得更好，有個可以愛她和照顧她的好男人，可以幸福地過她後半人生。在陳老師指導下，蔡同學親自操刀，為媽媽設計造型、修改禮服，希望透過走秀替媽媽圓夢。

另一位負責越南外配的葉鎧瑜老師表示，走秀主角黎小姐有著平凡而不平庸的故事。她來自越南，只學過18天的中文，飄洋過海嫁到台灣。來到這個陌生的國度之前，她曾幻想過未知的生活環境，擔憂語言不通和文化不同的困境，但她仍毅然決然地選擇遠嫁來台灣。難能可貴的是到了台灣之後，對當初對台的憧憬不曾褪色，堅持夢想，努力融入台灣社會。這段漫長的歲月里，經歷無數艱辛苦楚，但她堅持選擇用包容來面對，希望融合於這個多元化的國家。如今她的家庭圓滿，事業有成，為自己編織了一個幸福的未來。本主題是融合越南和中國禮服文化，如越南的長衫和中國旗袍。長衫是越南女性獨特的傳統新娘服飾，透過模特兒曼妙風采姿態展現，以凸顯女性優雅迷人的身形，而在禮服上修飾寬鬆的部分融入中國風，採用開叉式的旗袍，若隱若現，行走中，更顯典雅的氣質。在髮型創作方面，以高聳的馬尾修飾模特兒的身高，而造型中的線條，主要以圓形為主，意味著婚姻的幸福與美滿。另以金色頭飾點綴其中，這一永不褪色的金飾詮釋新娘堅韌不拔的精神，更祝福新娘在以後的人生路程，燦爛輝煌。

最後一個是燒燙傷患者的圓夢計畫，由系上李珮緹老師負責。李老師與燒傷傷友張小姐與女兒們初次接觸，給人陽光熱情又正向的感覺。張小姐在17歲那年的一場火災，死里逃生，全身燒傷面積達43%，也因為手指感染需截肢，在醫院住了三個月，失去了青春的容顏、健全的手指，曾一度萬念俱灰，懷疑未來該何去何從。幸好在專業的社工及復健師耐心的陪伴與鼓勵，讓他在復健路上越挫越勇，也透過家人的支持讓他有勇氣面對困境及未來。張小姐當初結婚時並沒有穿著婚紗，覺得很遺憾，然而現在兩位女兒長大了，想要與兩位女兒，三人共同穿著婚紗圓夢。系上李老師用人體彩繪，凸顯的不一樣的心境外型，並且將傷痕用人體彩繪轉變成繽紛燦爛的動力，以朵朵綻放的花朵奔放詮釋母親的陪伴，猶如不凋零的人生亮麗且擁有正能量，也讓張小姐更愛自己的生命；並且以花為輔，用紙雕手法創作兩件飄逸且粉嫩系列色彩，讓兩女孩伴舞在母親的身旁，可比生命的延續和呵護，以多種遊戲設計和色彩結合，圓了張小姐與兩位妹妹的夢想。

吳鳳科大蘇銘宏校長表示，此次活動感謝台灣形象美學協會贊助80件禮服，另本校造型系相當地用心規劃，藉由禮服改造走秀和致贈活動，讓弱勢者溫馨傳情圓夢，兼具環保和教育意義，希望藉此喚醒更多的社會大眾重視二手衣回收問題。

承辦 人員		二級 主管		主任 秘書		批示	
----------	--	----------	--	----------	--	----	--