

吳鳳科技大學秘書室新聞剪報

報社 名稱	大華網路報	刊登 版面	臺灣新聞	刊登 日期	108/03/12(二)
----------	-------	----------	------	----------	--------------



「魅境」一透過前衛色彩和特異的造型 帶您走入各種心靈世界

<http://www.cntimes.info> 2019-03-12 15:57:32



高敏

吳鳳科技大學美容美髮造型設計系將於3月12日舉辦「107學年度專題製作動態展演發表會」，共展演「蠱惑」、「嘉藝」、「極翩」、「彩虹」、「期待」、「蝕骨」和「情慾」等七項主題，參加展演學生由「魅境」發想，魅境是一種內心映照出的世界，沒辦法具體性地形容或者以文字性地敘述，希冀透過造型與色彩詮釋，引發觀看者感受到不同的心境。因本校造型系大四學生必須校外實習一年，此展演等同學生的畢業專題成果展。此展演是學生將三年所學習的專業知識和技能，融會貫通地運用在創意造型上，藉由展演引發觀看者到驚艷的「魅境」。

「蠱惑」和「期待」是由系上葉鑑瑜老師負責指導。「蠱惑」指迷惑、誘惑、使人心意迷惑、惑亂、迷亂等。人生過程中有不同的階段，在每個階段中遇到的層面問題也會不同，在當下面對事物百態有不一樣歷練過程。人生就像一齣彩排的戲，在一場戲里有著不同的腳色，每人有不同的個性和氣質，如果每個人都是特別的，那就沒有一個人真正地的特別。藉此展演引發大家不要被繁事迷惑，看淡人生。「期待」描述每個人的命運是有所不同，生命的路徑，必定經過生、老、病、死，讓我們對命運都有其不可缺的意義，命運是每個人必經行走的道路，而每個人都不一樣，也是人生必經學習的旅程。而道路上也會遇到許多波折與變化，本展演以期待為意念，詮釋每個人對未來有許多的憧憬，期待人生下一個不一樣。

「嘉藝」是由施沛潔老師所指導的，施老師表示，嘉義市是具有歷史淵源的城市、人文薈萃，獨具特色的古蹟，道地的傳統小吃，富人文色彩的遊憩景點。在服裝上呈現以嘉義特有名產、地標、節慶，並以森林之歌、旺萊山鳳梨酥、高跟鞋教堂、嘉義市國際管樂節、阿裡山火車和嘉義火雞肉飯中的元素展現，打造出獨特的氣質。藉此展演，以優雅及性感的風格凸顯嘉義特色的魅力風采。

「極翩」和「情慾」則是由陳香伶老師指導。「極翩」是傳達想像出蝴蝶般的輕盈色彩繽紛的意境，蝴蝶是鱗翅目的昆蟲類，兩翅上有數千枚重疊小鱗片，這些鱗片的色彩往往被比喻為女人的霸氣，十分鮮艷。蝴蝶的生命璀璨美麗，從破繭羽化成為美麗的蝴蝶，短暫猶如曇花一現。此展演以蝴蝶的輕盈色彩為元素，詮釋蝴蝶翩飛的極致美麗景色。「情慾」是人性的基本需求，具魅、魅力或魅鏡的造型是可以引發人的情慾。本創作是以電視劇「花千骨」的劇情發想，詮釋人的七情六慾，電視劇又常喜歡藉由愛轉深恨的情節，吸引觀眾意猶未盡的胃口。本展演是將人的七情六慾，以不同顏色作詮釋，藉由構思衣服和配飾的顏色，轉化為具吸引力的魅力，引發觀眾虛幻的「情慾」。

「彩虹」則是由李珮緹老師所指導，彩虹是一種光學現象，是光線的折射與反射在天空上形成拱型的紅、橙、黃、綠、藍、靛等七彩光譜。彩虹的七彩是大家看的見彩虹時就會聯想出的顏色。服裝的色彩變化是設計中最醒目的部分，也是最容易表達設計情懷，每一種顏色都有著豐富的情感表徵。本展演是以不同結構和顏色搭配技巧從中找出靈感，結合舞台上不同的燈光呈現視覺效果，以凸顯創新前衛的設計概念。

卓聖水老師所指導的「蝕骨」是金唐知名小說，描述人生前的種種恐怖情節。人們都不知道怎麼面對死亡，離開人世後的我們究竟會去向何處。我們被病痛以及悔恨侵蝕入骨，甚至幾乎侵蝕了我們純潔的內心。人害怕死亡嗎？「死」，在華人文化里是一個能避開就避開的話題，因為大家都害怕失去，恣意猜測不了解的事物！本展出的意念，希望運用絢麗且活潑的顏色，展現大家對生命的熱情，讓我們忘記對死亡的恐懼。

本活動負責人兼藝術總監李珮緹老師表示：「這次的展演發表會主題命名為「魅境」，是由全員同學共同研究討論出來，創作想法聚焦在「內心抽象的境」，沒有重量的行走模式，沒有結局的結尾，已非傳統模式舞台造型設計美感，加上戲劇效果的台步走秀，展現超現代的時尚展演。此次展演很榮幸邀請到產業界Cat歌劇席彩妝師蕭琇文老師和知名美容師於家琪老師與美姿美儀王家依老師，還有知名舞團王益慧老師擔任展演的評審工作，希望造型系學生經由此次展演更為茁壯，在未來發展上能內外兼備、質能昇華。

吳鳳科技大學大家長蘇銘宏校長表示，造型系是以培育學生具有國際水準的美容和美髮專業技術、時尚流行的整體造型設計及美容美髮業管理與經營能力的人才為主要目標，今年是第五屆專題製作展演，此次將展場選在學校旭光中心大舞台盛大舉辦，透過老師細心指導及學生具有特色的成果發表，分享給校內外人士共同觀賞，值得讚許和推廣。
(宋其佳報導)

承辦 人員		二級 主管		主任 秘書		批示	
----------	--	----------	--	----------	--	----	--