

吳鳳科技大學秘書室新聞剪報

報社名稱	大華網路報	刊登版面	臺灣新聞	刊登日期	108/06/01(六)
------	-------	------	------	------	--------------

探索影像於香氣中 「化轉探香」影雕展

<http://www.cntimes.info> 2019-06-01 15:15:43



聯展創作者由左至右 江瓊菁、洪慧菊、傅靖雅、蔡宜倩、何玉月

對於每位影像創作者而言，隨時都有無限的發想、無限的嘗試、無限的連結、無限的可能與挑戰。誠如蘇珊桑塔格所言：「有意味的形式」，乃是這種藝術表達的精隨本質所在。

「化轉探香」展出作品中，創作者透過數位先進科技儀器，用來轉化創作方式，「以檜木為紙、雷射機為筆、影像為顏料」，將影像視覺中的感動畫面，用數位影像技術編修後，再將影像用雷射技術，在檜木板上雕影出碳化的效果層次，這創作過程猶如是轉化另一種形式，來「有意味」的留存生活紀錄。

本展覽創作者之一賴柏蒼老師表示，各作品藉由檜木溫潤般的質地與水波狀的紋路，在雷射機光束與探針一進一退的共舞下，探索影像於檜木香氣之中。在探戈舞曲未停歇前，創作者的心情有如母親照顧嬰兒般的小心呵護，最後靜靜等待，經過時間的淬鍊，才能孕育出自己的寶貝：一幅幅線條刻畫的雋永影雕。

「化轉探香」影雕展，於108年6月1日至29日，在吳鳳科技大學生有樓一樓藝文展示廳展出，展覽茶會於108年6月1日(六)下午兩點半舉辦，竭誠歡迎各界人士蒞臨觀展。

(宋其佳報導)

【大華網路報】

承辦人員		二級主管		主任秘書		批示	
------	--	------	--	------	--	----	--