

吳鳳科技大學秘書室新聞剪報

報社名稱	PChome 新聞 新浪新聞 大華網路報	刊登版面	生活新聞 社會新聞 臺灣新聞	刊登日期	109/10/04(日)
------	----------------------------	------	----------------------	------	--------------

PChome新聞 首頁 政治 社會 財經 科技 國際 大陸 健康 娛樂 體育 生活 中秋 消費 旅遊 房產 雜誌 星座 汽車 政府

2020-10-04 16:29:45 大華網路報

吳鳳科大應媒系舉辦 隨「羽」飄飄「羽」 形化意-數位影像展

透過拍攝「羽毛」在生活環境多方位落點的視角，來進行影像擷取和創作，將其羽毛飄落、隨從的畫面，把形容語意中體受及情受的虛實感，藉由「羽」的影像，轉化呈現隱喻人生的「意」像。羽，以形化意，呈現出本創作的意涵，羽形化意。本次數位影像展覽，即日起至10月13日，在吳鳳科技大學生有樓一樓藝文展示廳展出，竭誠歡迎各界人士蒞臨觀展。

策展人吳鳳科大應用數位媒體系教授黃志能表示，用「羽」的創作影像，讓視覺意義產生作者自我之心理意涵，或是某種標準化的實體意義，如居家陽台或戶外角落飄下的羽毛，這些輕盈的訪客從鳥類身上掉落後，會飄落於何處，無人知曉，但在這飄盪以至到落下的過程中，興許會有一段驚奇的冒險，這過程對於一般物品或是不特定情景所帶來感官衝擊，經每位觀看者所接收角度訊息的不同，會因個性喜好之差異，帶出不同慣性視角的情意感受，而這慣性視角是陌生的現象，但卻是常存在於生活場景之中，且是等待有心人來發掘它。

影像展中創作者吳柏翰試圖把羽毛飄落的環境現象，以攝影的角度方法來表現「意像人生」，拍攝一根羽毛的掉落情形。圖像以水、陸、空、三個空間現象來表現，如「水」面上飄浮的羽毛，飄落在「陸」地上的羽毛，在「空」中飄盪的羽毛，使用數位攝影及影像後製的方法，意圖讓數位多媒體影像作品，呈現出如似人生的各種百態意像。敬邀大家攜伴前來參觀享受一趟「隨羽飄飄」饗宴之旅。



圖1:



承辦人員		二級主管		主任秘書		批示	
------	--	------	--	------	--	----	--