

吳鳳科技大學秘書室新聞剪報

報社名稱	民眾日報	刊登版面	南台灣新聞	刊登日期	109/10/05(一)
------	------	------	-------	------	--------------

羽形化意！吳鳳科大數位影像展 登場

【本報記者范文華嘉義報導】透過拍攝「羽毛」在生活環境多方位落點的視角，來進行影像擷取和創作，將其羽毛飄落、隨從的畫面，把形容語意中體受及情受的虛實感，藉

由「羽」的影像，轉化呈現隱喻人生的「意」像。羽，以形化意，呈現出本創作的意涵，羽形化意。本次數位影像展覽，即日起至10月13日，在吳鳳科技大學生有樓一樓藝文展

示廳展出，竭誠歡迎各界人士蒞臨觀展。

策展人吳鳳科大應用數位媒體系教授黃志能表示，用「羽」的創作影像，讓視覺意義產生作者自我之心理意涵，或是某種標準化的實體意義，如居家陽台或戶外角落飄下的羽毛，這些輕盈的訪客從鳥類身上掉落後，會飄落於何處，無人知曉，但在這飄盪以至到落下的過程中，興許會有一段驚奇的冒險，這過程對於一般物品或是不特定情景所帶來感官衝擊，經每位觀看者所接收角度訊息的不同，帶出不同慣性視角的情意感受

，而這慣性視角是陌生的現象，但卻是常存在於生活場景之中，且是等待有心人來發掘它。

影像展中創作者吳柏翰試圖把羽毛飄落的環境現象，以攝影的角度方法來表現「意像人生」，拍攝一根羽毛的掉落情形。圖像以水、陸、空、三個空間現象來表現，如「水」面上飄浮的羽毛，飄落在「陸」地上的羽毛，在「空」中飄盪的羽毛，使用數位攝影及影像後製的方法，意圖讓數位多媒體影像作品，呈現出如似人生的各種百態意像。敬邀大家攜伴前來參觀享受一趟「隨羽飄飄」饗宴之旅。



吳鳳科大應媒系舉辦數位影像展。

承辦人員		二級主管		主任秘書		批示	
------	--	------	--	------	--	----	--