

吳鳳科技大學秘書室新聞剪報

報社名稱	亞太新聞網	刊登版面	文教新聞	刊登日期	109/11/22(日)
------	-------	------	------	------	--------------



首頁	台灣	大陸	國際	政治	社會	生活	財經	文教	新奇趣味	名家專欄	亞太公益
----	----	----	----	----	----	----	----	----	------	------	------

「憶嘉」形繪廟宇 吳鳳科大創作展

亞太新聞網 ATA News
2020年11月22日 20:00



▲「憶嘉」形繪廟宇-吳鳳科大創作展。(圖/吳鳳科大提供)

【亞太新聞網/記者孫慶璋/嘉義報導】

「憶嘉」形繪廟宇吳鳳科大創作展覽，是以嘉義「廟宇」為手繪創作的主題，地方的廟宇通常是具有作為安定人心、情感傳達非常重要的文化資產，它也代表著一個地方的歷史、文化、經濟等各項人文情懷，從觀察地方的廟宇的手繪創作，可了解其文化背景及地區的形形色色，更可探究其凝聚人心重要的元素為何，達到文化、藝術、生活演進的相結合。

展覽於11月21日起至12月31日，在吳鳳科技大學生有樓一樓藝文展示廳展出，竭誠歡迎各界人士蒞臨觀賞。創作者洪嘉南老師任教於台南市曾文家商，在作品前引導中說明創作內容是以寫生紀錄的方式，用彩繪的手法呈現嘉義廟宇各元素的面向，運用具有速寫彩繪特色的麥克筆作為媒材進行創作，並將作品分為1.「形繪廟宇」、2.「神形獅柱」、3.「信仰天聽」三大系列，於各系列中以代表作品，用數位輸出圖像，來分析創作各階段的研究過程方式與技巧，判讀其畫面的色彩數值，進而轉換成具有情感的手繪創作作品。

策展人吳鳳科大應用數位媒體系黃志能教授表示，系列作品採用手繪寫生創作的方式，紀錄嘉義數間廟宇元素的各項特色，並使觀看者能從其中發現廟宇建築、神明、信仰的各種畫面。作品當中更呈現出色彩多元的運用與搭配，在形與色的互補搭配下，呈現出一幅幅交織廟宇情感的人文作品。

承辦人員		二級主管		主任秘書		批示	
------	--	------	--	------	--	----	--