

吳鳳科技大學秘書室新聞剪報

報社名稱	大華網路報 PC home 新聞 新浪新聞	刊登版面	臺灣新聞 生活新聞 生活新聞	刊登日期	109/11/20(五)
------	-----------------------------	------	----------------------	------	--------------

The screenshot shows the top navigation bar of the CNTimes website. It includes the site logo '大華網路報' and 'www.CNTimes.info'. Below the logo is a horizontal menu with categories like '今日焦點', '兩岸評論', '臺灣新聞', '大陸新聞', '鏡頭焦點', '寰宇視野', '兩岸交流', '台灣財經', '世界經濟', '港澳熱點', '兩岸史話', and '手機版'. There are also search and language options for '正體中文版' and '簡體中文版'. The date '2020年11月20日 星期五' is displayed on the right. Advertisements for 'Google 提供的廣告' and '油畫作品' are visible.

「憶嘉」形繪廟宇-吳鳳科大創作展

<http://www.cntimes.info> 2020-11-20 17:25:35



「憶嘉」形繪廟宇吳鳳科大創作展覽，是以嘉義「廟宇」為手繪創作的主题，地方的廟宇通常是具有作為安定人心、情感傳達非常重要的文化資產，它也代表著一個地方的歷史、文化、經濟等各項人文情懷，從觀察地方的廟宇的手繪創作，可了解其文化背景及地區的形形色色，更可探究其凝聚人心重要的元素為何，達到文化、藝術、生活演進的相結合。

展覽於11月21日起至12月31日，在吳鳳科技大學生有樓一樓藝文展示廳展出，竭誠歡迎各界人士蒞臨觀賞。

創作者洪嘉南老師任教於台南市曾文家商，在作品前引導中說明創作內容是以寫生紀錄的方式，用彩繪的手法呈現嘉義廟宇各元素的面向，運用具有速寫彩繪特色的麥克筆作為媒材進行創作，並將作品分為1.「形繪廟宇」、2.「神形獅柱」、3.「信仰天聽」三大系列，於各系列中以代表作品，用數位輸出圖像，來分析創作各階段的研究過程方式與技巧，判讀其畫面的色彩數值，進而轉換成具有情感的手繪創作作品。

策展人吳鳳科大應用數位媒體系黃志能教授表示，系列作品採用手繪寫生創作的方式，紀錄嘉義數間廟宇元素的各項特色，並使觀看者能從其中發現廟宇建築、神明、信仰的各種畫面。作品當中更呈現出色彩多元的運用與搭配，在形與色的互補搭配下，呈現出一幅幅交織廟宇情感的人文作品。

(宋其佳報導)

承辦人員	二級主管	主任秘書	批示
------	------	------	----