

# 吳鳳科技大學秘書室新聞剪報

|          |      |          |      |          |              |
|----------|------|----------|------|----------|--------------|
| 報社<br>名稱 | 台灣捷報 | 刊登<br>版面 | 地方綜合 | 刊登<br>日期 | 111/04/02(六) |
|----------|------|----------|------|----------|--------------|

**台灣捷報**  
Taiwan Victory News (TVN)



今天日期  
2022/04/07

[首頁](#) [地方綜合](#) [財經科技](#) [文教青創](#) [茶咖美食](#) [農林創生](#) [旅遊娛樂](#) [宗教民俗](#) [環衛社福](#) [樂活康健](#) [職人觀點](#) [國際兩岸](#)

## 吳鳳科大「童趣-意象幻遊小淘氣」設計展登場

2022 年 4 月 2 日 | BB |

（記者孫慶璋／嘉義報導）想了解現代年青人對設計美學的意涵？特別是對童趣和淘氣的想法嗎？吳鳳科大應媒系推出「童趣-意象·幻遊·小淘氣」設計展，展覽時間即日起至4月24日，於吳鳳科技大學生有樓一樓藝文展示廳展出，吳鳳科大應媒系策展人黃志能教授表示，這次展出運用「童幻類」圖示來定義設計統調的美感，不著重於形狀的約束，讓圖案形色中獲得視覺的釋放與自由，竭誠歡迎各界人士蒞臨賞析。



據黃教授指出，本次展覽是以「童趣」作為設計創想為出發點，採「意象·幻遊·小淘氣」主題方式來進行規劃設計，融合運用視覺傳達設計，結合學生自我生活情意上，在思維裡所產生交互影響的作用功能，企圖發展學生對自我情感表達的設計。

吳鳳科大應媒系策展人黃志能教授表示，展出作品的表現力，是以開創新視覺意象設計風格為前提，強調視覺的現代創意性為原則之設計，讓學生從探討童趣圖示設計的特性風格，體驗學習設計材質的正確使用方法，使對綜合視覺設計的整體範疇有一概括性瞭解，使能掌握其特性意義及認知，進而對於綜合設計的作用，於視覺與觸覺上能產生互動性的關聯。 ▲（圖／吳鳳科大提供）

|          |  |          |  |          |  |    |  |
|----------|--|----------|--|----------|--|----|--|
| 承辦<br>人員 |  | 二級<br>主管 |  | 主任<br>秘書 |  | 批示 |  |
|----------|--|----------|--|----------|--|----|--|